

AL AKHBAR

المدير المسؤول

﴿ الفونس يعقوب ﴾

العنوان التلفزيوني الاخبار بافا

كل من قبل عدد مشتركاً

الخبير

جريدة سياسية أدبية انتقادية

الرسائل لا ترد لأصحابها نشرت أو لم تنشر

الاشتراك

في بافا ٧٥ غرشا فلسطيناً عن سنة كاملة

في الخارج ١٠٠

صندوق البوسنة ١٠٦

٢٠ ربيع الاول المجري سنة ١٣٤٨

الجميس

بافا في ١٤ آب سنة ١٩٣٠

يا للعجب

يا للعجب . لماذا يتستر بعض
الشبان بلباس الحملان وراهم بالخفاء
ذئاب خاطفة

لماذا يظهر هؤلاء للناس بمظاهر
الادباء ذوي الاخلاق الرضية
والامادات الطبية والغصال الحميدة
واذا بحثت عن حقيقة خالهم رأيتهم
لا يفرقون عن راع الازقة ومتشردى
تسوارع بشيء

يا للعجب لماذا ينقلب بعض
الشبان في مبادئهم وأخلاقهم ويتلونون
تلون الحرباء ولماذا يحذو هؤلاء حذو
الفتيات اللواتي يقتنذنن ويتمايسن
تبعاً ودلالاً ويضمن الكورسيه و...
لماذا يتأثنون وهم ذكور !

لماذا يدعي جاهلهم وأحمقهم
وأهوسهم العلم والمعرفة والتبريز على
غيره من الشبان المجربين وهو وريثك
لا يحسن تخبير كتاب بسيط ويطن
— وبعض الظن اثم — ان كتابه
هذا جاء كصباح العيان ونبراس
تستضي به الامم والشعوب فمن له
اذن للسمع فليسمع

يا للعجب لماذا يشمخ
الفقير الذي رأي بعض النعمة في عينيه
— هذه الايام وينفص على غيره

من زوا وزعرعوا في النعم
والخيرات

ولماذا يهرف هؤلاء الشبان
الذين ظهروا الى عالم هذا الوجود
(حديثاً) بما لا يعرفون ويجهجون
دون طعن ويلمكون دون معنى ولا
فائدة ..

لماذا يحب هذا النفر الفاشم حب
الظهور والعلو ولو على ...

عجبا ربي من شاب حار لكل
النفائس والملايب وأراه يجرب لن
يلصق بغيره كل نقيصة وعار مسهوناً
في مجلس الادباء وضاحكا في حين
لا مجال للاضحك ولا سبب ولا
موجب منهمكا محقراً مازحاً مطلقاً
لجدال عقله الفارغ المنان دون خجل
ولا وجل حاسباً ان ذلك برقه في
عيون قومه وان ما يعله هو ضرب
من ضروب الفكاهة والمزل ومن
مقنضيات القرن العشرين

يا للعجب من فئة ترى اعوجاجها
وتشتم بخطأها وتحس باعمالها الدنيئة
ولا تعمل على اصلاح نفسها بنفسها
مسكين هو الشاب الذي يشمر
بوحز ضميره عندما يقرأ هذه الحقائق
ولا يرجع عن غيه ويثوب الى رشده

الهزار

ما أنبلج الفجر وابتسم الافق
حتى كان السحر في تفريده
اتخذت نغمته نجفيف الفصون
وخرير الينابيع فكانت نشيداً علويها
علاء النفس لذة وغبطة

هجر أيكه المياد وأخذ يطوف
بين ضلعي الوادي ساكياً العانة في
تلك البراري الساكنة في كؤوس
الزهور ثم نوارى بين الشجر
اما صوته فما زال يرن في أذني
اما صوته فلم يزل يتهادي في
تلك الاودية فتدده الكهوف وينقله
لتنسيم

وظهر ثانية على الايك المياد
فناديته .

أها الطائر الحبيب
ليت لي جانبك فاطير مثلك
حوة في هذه السماء الحرة

ليت لي جانبك لا نجو به مامن
قيود الانسانية

أنت طليق في الفضاء السرمدي
ترشف الندى مغبوطاً وتقر الامطار
مسرورا

اما انا ففي سجن من شرائع
الانسان

انا احبك أها الطائر لانك

تحب العربية ولا أحب الانسان لانه
لا يعرف للعربية وجها !

العربية المجردة من غاياته
ومطامعه

العربية المنزهة من عاداته وعباداته
العربية الخالية من امانيه وآماله
العربية السامية التي هي فوق
حريته !

أنت — سيد في الفضاء !

اذا عطشت وجدت امامك
كؤوساً من الاثير مملوءة من الحرة
مملوءة من النور المزوج بالتنسيم
فيا ليت لي كأسك لا تشرب
منها وأحطم كؤوس البشر وأهرق
خمرها على القراب

ما أشد قناعتك أها الطائر تكفي
رشقة من النور ترتشفها وتكفي
بشمة تأكلها وتكفي بالنشودة تنفثها
أما انا فلا اطلب شراباً علماً
ولكن في نفسي أمان بيمده وفي قلبي
أناشيد لا تحصى

انت أها الطائر لا تحلم بالآتي
ولا تفكر بالماضي

اما انا فان اشباح الايام الخالية
ترقص على مسرح ذاكرتي وما لي
السنين المقبلة تخيفني

انت أها الطائر لا تعرف مرارة

الحزن وطعم الألم

فتتخذه بما هو ملقى في الشوارع | فتفترها وإبلا من القنابل

اشتداد الجفاء بين تركيا وإيران

في أنباء أنقرة ان مجلس الوزراء عقد اجتماعا طويلا فيها بحضور قائد الجيش التركي العام وقرر ان يرسل الى حكومة طهران مذكرة جديدة قيل انه سيكرر فيها طلب تصحيح الحدود بين تركيا وإيران تصحيحا يمكن هيئة الحرب التركية كبح جماح القنابل التركية التي تزداد حركتها عنفا وشدة

ويقال ان الاعمال الحربية التي تقوم بها القوات التركية نحوها جبال أارات التي اتخذها الكرد مقبلا لهم والتي ينحدرون منها لشن الفارة على القرى التركية في الاراضي الإيرانية

وفي أخبار أخيرة ان القوات التركية تحشد الان بحوار حدود ايران استمداً لاحتلال الشقة المختلف عليها بين البلدين ولا ينتظر أن تقاوم ايران هذه الحركة بالقوات المسلحة بل المرجح ان تقدم احتجاجا الى جمعية الامم رغا من ان تركيا ليست عضواً فيها

حوادث الصين

انقطعت الانباء اللاسلكية من مدينة تشانغ شا من يوم الاحد لاسباب غير معروفة والمظنون الان ان هذه المدينة وقعت مرة أخرى بيد القوات للحمره الشيوعيين

ايران ترفض طلب تركيا

نشرت التيمس تelfرافا من مكاتبها من الاسفانة جاء فيه ان ايران رفضت طلبات تركيا وهي تقبل ان تعاون تركيا على قمع المصائب التركية ولكنها ترفض اقتراح تركيا بالسماح للجند للترك بدخول الاراضي الإيرانية لمطاردتها فيها

بين الارانيين والكرد

تلقت وزارة الحربية تelfرافا بان الجنود الارانيين هجموا على الثائرين للكرد على مقربة من الحدود العراقية

لحفظ صحتك

دخن سجائر ملوكة

٣٠ سجارة ١٥ مل

٣٧ سجارة ١٥ مل

وحاولوا ايضا توزيع مناشير في المدينة ولكنهم لم يتمكنوا من ذلك لان ادارة الامن العام احتاطت للامر احتياطا شديدا ولكنهم تمكنوا من توزيعها في جهات الجبل وهي تتضمن التهرب من على الحالة الحاضرة وقد اعتمدت ادارة الامن العام كثيرا بالامر واتخذت احد كبار مفتشيها لتعقب اصحاب هذه الحركة

الثورة الكردية

والخلاف بين ايران وتركيا تلقت شركة الاكسنيج تelfرافا من مكاتبها في انقرة ان الحكومة التركية أرسلت الى ايران بلاغاتها ان وان مجلس وزراء تركيا طلب الرد في خلال ٤٨ ساعة في شأن الكرد المصاة

طرد زعيم كردى من سوريا

تلقت التيمس من مكاتبها من بيروت ان الميوزونو طرد من سوريا بدر خاز الزعيم الكردي وكان يحمل جواز سفر مصر والسبب في طرده هو انه يحرض الزعماء الكرد في سوريا على الانضمام الى الثورة الكردية في البلدان المجاورة لسوريا

حوادث الهند

لا تزال الحرب المنظمة قرب مدينة بشاوار مستمرة فان المغيرين من رجال الافريدي انقسموا الى جماعات صغيرة اجتبا بالقنابل الطيارات واقترعوا فري لا تيمدسوي أميال معدودة من بشاوار وما يدل على سمة حيلة هؤلاء المغيرين في خدع الطيارات انهم يرمون المئات من اللابز والمفارش في الشوارع ويحتمون هم بالشجار والمناود فتأتي الطيارات

البريد الجوي

بين مصر وفلسطين وسوريا

كانت مصلحة الطيران اللبنانية قد بدأت بتسيير طياراتها نافذة البريد والركاب بين لبنان وأوروپا ثم سميت المصلحة في عملها فوصلت خطها ببغداد وطهران فتبشرت بذلك سبل المواصلات المستحيلة وقد أعلنت حكومة فلسطين المفوضية العليا في لبنان رسميا انه وشهر منذ اليوم الاول من شهر آب بتسيير طيارات تنقل البريد باوقات منظمة بين مصر ومطار غزة وقد اقرحت حكومة فلسطين على المفوضية العليا عقد اتفاق على اتصال هذا الخط الجوي الى لبنان. وادانم هذا المشروع أصبحت المسافة بين لبنان ومصر سواء على الراكب أو على البريد تقطع في خمس ساعات وفي هذا ما فيه من توفير الوقت وتسهيل الاعمال

حركة الشيوعيين

في طرابلس الشام ذكرت الصحف السورية ان الشيوعيين علقوا اعلاما حمراء في عدة أماكن في طرابلس الشام وقد اقتنعها رجال الامن العام واتفاقوا الحراس وفريقا من غير الحراس لاجل التتبع

اما انافنسى حزينة وقلبي متألم
فمن لهما الطائر غني
ان انفاك تمزي نفسي ونكمة
اغانيك تفرح قلبي
غن لهما الطائر فهوذا المذارى
قد اطلت من اخدارهن تمزي باغانيك
فمن لهما الطائر غن

الاسرائيليين وحائط المبكى

ملخص دفاع الاستاذ داود يلين البلخ الذي القاه باللغة العبرانية امام لجنة البراق وهو دفاع دل على شديد خبرته والملمة بالاثار التاريخية وبعد ان حيا رئيس اللجنة وأعضائها وأنى على تاريخ الهيكل وهدمه وتعميره ثانية بواسطة الرومان قال

ان اليهود لا يزالون يمتدنون بملزمة القداسة لذلك الجدار الذي هو بقية من بقايا هيكل سليمان وان هذا الجدار هو الذي بلله اليهود بدموعهم منذ الف سنة ونصف وكان باعثا لصلاتهم الدائمة وزياراتهم المتواصلة من عهد الرومان الى العرب فالترك حتى الوقت الحاضر وانهم قضاوا زمنا طويلا على هذه المادة لم تهم في وجههم الاعراضات والمراقيل الامجددا ولم يسألوا فيما مضى عن كيفية صلاتهم فكانت تامة أم ناقصة اجماعية أم افرازية وقد سبق لكثير من السباح الاجانب في القرون الماضية ان وسقوا وصفا حقيقيا اليهود الذين كانوا يرونهم امام الجدار

ثم خاطب اللجنة قائلا ان نابوليون لما وقف بجنوده عند الاهرام قال لهم اهلوا ان انلايين من الناس رقب اعمالكم وانا اقول لكم الان ان العالم بجمعه يرقب مما لجنكم هذه المسألة الخطيرة وتطرق الي الاثبات ان الحائط من عهد سليمان وليس من بناء هيرودس واستشهد بذلك بواسطة حجج الحجارة واقلاعهما وغير ذلك من الحجج الدامغة

ومما قاله بشأن المسلمين ان العالم الاسلامي لا يعرف شيئا عن القضية وان هذه الوفود أتت لتدافع عن البراق دون دعوة فتلا ميرزا رفيع مشكي ادعى تمثيل ايران وهو مولود وساكن في مصر وعبد القهار مذكر هو في مصر منذ خمس سنوات بعيدا عن الجارى وان أكثر المسلمين الذين أوامهم كالاستاذ التفتازاني وغيره أنكروا حق اليهود في الصلاة عند الجدار ورموا أكثر مؤلفي العرب بالخطأ وعدم الثقة مع ان ذكر جامع البراق الذي يدعون وجوده لم يذكر في التاريخ وذكر البراق نفسه لم يرد في التاريخ ولا في الكتب الادبية

ثم ان الشهود انزب عابوا سلاطينهم وحكامهم ومؤرخهم حتى قالوا ان السلطان لا حق له بان يعطي امرا يختص بالشريعة والاقواق وقد تضافر كل من مزاحم بك الباجه جي والاستاذ التفتازاني وصلاح الدين بك بينهم على ان الذي اعطى اذنا لليهود بالوصول الى الحائط كان خارجا عن الاسلام ألم يكتب للفتي الى المندوب السامي في السنة الماضية يقول ان المرخص المنفاره فهو في وقهم فكيف هو الان يخص ملايين المسلمين وفضلا عن محو النقوش الكتابية فقد نسخ المكاتب مراد وقام اليهود بتنظيفه ولا شك ان هؤلاء المسلمين ومتنورهم لا يرضون بتوسيع المحل ولكن هل رأينا أحدا منهم شك من ذلك أو اهتم بالامر كلا

وقال ان شهودنا الذين أحضرناهم امام اللجنة فضلا عن المستندات تكفي لاثبات صلاتنا عند الجدار وان ما يسميه العرب زيادة عادية فقط قد اكتسبوه من كتب دلالة السباح التي تشير دائما الى اجتماع اليهود هناك للعبادة فقط مع ان اليهود لا يكون ايام السبت والاعياد وان

العالم الاسلامي لا يشور ألا اذا اثير بدافع خارجي

وقد اقر احد العرب انهم ارسلوا برقية الى شرقي الاردن يستحضرونهم للذود عن البراق وأشار ان وضع المقاعد والكراسي لاتاتي بخطيئة وان الحاجز الذي يمارضوننا ونمنعنا من وضعة هو من اساس المعتقد الاسلامي الذي يامر النساء بالحجاب وكما ان الاسلام دين توحيد فاليهودية كذلك واليهود على قتلهم أدوا خدمات عديدة للعالم واستشهد بقول السؤال

تميرنا انا قليل عديدنا فقلت لها ان الكرام قليل

وختم كلامه بنبوة النبي اشعيا القائلة انه سيأتي يوم يسود فيه السلام في العالم ولا تقوم أمة على أمة ومملكة على مملكة وار هذا اليوم سيققق بواسطة عصبة الامم التي وجدت أداء اسلم العالم

المذابح في الصين

يؤخذ من بلاع رسمي من بكين ان الحمر ذبحو ٦٠٠٠ شخص في مدة احتلال شنجنه

حركة صيدانية في البثرون

نشرت جريدة اسان الحال خبرا مؤداه ان فوما حشوا قاشامن الخيش تبنا فكان منه رسم انسان البسوة لبزة الجندي ووضعوا مكان المسمر منها حذاء مبالغة في التحقير وعلقوا على صدره كتابات بذينة ثم أقاموه ليلا في اظلم مكان من البلدة فلما استفاق الناس نجمهم وحول التمثال المخجل

ويقال ان بين أحد رجال الدرك في البثرون وبين شطر من السكان تنافر أو خصومة ولكن مهما تكن تكن الدواعي والاسباب فالمعمل اذا صحت الرأيه صيباني محض لا يصدق ولا يليق صدوره عن عقول ناضجة

الهباج على اليهود

في رومانيا

جاء من بخارست في ١٢ آب ان الهياج عاد على اليهود في ترانسلفانيا فاضرمت النار في كنيسهم

وهو أكبر هيكل لليهود في رومانيا ومشهور بمجموعة الملفات المقدسة التي فيه ومنع البوليس بالقوة الحاخامين من اقتحام النار لتخليص الملفات وقد دمر الهيكل برمنه مع ما بذله رجال المطافي من اليهود النظمه همونه السكان اليهود كاهم

تركيا واربانت

تتبع المقامات السياسية التركية باهتمام شديد حوادث بلاد الكرد العراقية ومع ان العراق يقتصر على تنفيذ مطالب جامعة الامم نخشى للمقامات التركية من منح الكرد استقلالا اداريا في مقاطعة السليمانية فحينئذ تصبح ملجاء لثأري الكرد في تركيا

شحن الذهب الى باريس

شحن الى باريس ذهب تدبغ قيمته ٢٥٢ مليون فرنك جاءت به الباخرة بارنجيريا من اميركا

المؤتمر الدولي

للابريد والتلفون والتلغراف
افتتح المؤتمر الدولي للبريد والتلفون والتلغراف

كبريت النور بعكا

هو وجود كبريت متانة وقوة ونظافة وهو الوحيد بين كافة الكبريت وما تستورد

الشركات من اوربا وفضلا عن ذلك فاسمازه لا يراجه أحد فهو كافي انه كبريت وطني

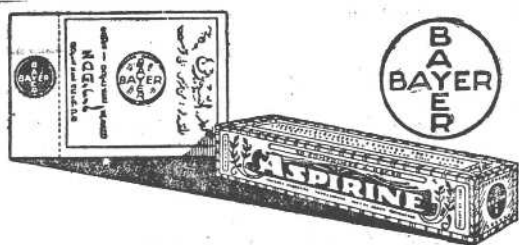
يقوم بعمله وطنيون



أوجاع الالان

من الالاع التي لا تحتمل ، واحسن علاج لها حبوب
اسبيرين باير

فهي تنفع ابشاني امراض الالاع ولوز الزوماترم وجميع الطخيات
ولاوجاع الرأس والاسنان على امهاذات قيمة لا تقدر وهي
تباع انايب وعلب . تاكد انك تشتري الانايب أو العلب الاحلوة
مرسوم عليها صليب باير الذي هو الماركة المسجلة



الوكلاء الموميين بفلسطين جرن اخوان — محلات بنيامين عره

تل اييب ص. ب ١٠ تلمون ٣٩

نوحى وابكى

در السماء غب وابقنى وحدي ولا تهج كوامن الوجود
عزى مضى حظي اتقضى جر الغضاء أصبح دواء السميد

لهفي على ايامنا الغراء ولت ولم تترك سوى الذكرى
وقد أفل نجم الامل والبأس حل في مهجتي الحرى

بالله يا هند ارحني ضنكي أصبحت من مر الجفا أشكي
وعن قريب قمرنا يغيب وجه الحبيب فنوحى وابكى

غدا اذا قالوا قضى الصب قولى لهم اماته الحب
فحاذروا ان تغدروا واستغفروا برحمكم الرب

عصير عنب كرمل اورينتال

بروي الظلم يطرد الهم يربط الجسم

ويمنحه قوة جديدة

أطلبوا دائما عصير عنب كرمل أورينتال

اعلان لاصحاب الفابريقات والمعامل

تعلن شركة الكهر باء باغا لمحدوده الضمان لمن يريد ان يشق فابريقه ويستعمل قوه

الكهر باء ا يزيد على القوه التي يستعملها او انه يريد ان يجري أى تغيير أو تبديل في حالة

الماجو الذي له علاقه بالكهرباء عليه ان يراجع الدائرة قبل ذلك حتى يصير الكشف على

المحل والتوضيح اذا كان ممكن تلبية الطلب

فن لا راجع الدائرة قبل ان يعمل أي عملا فلا عكنا ان نجيب طلبه

مطبعة الاخبار باغا صاحب الاخبار بنالي حنا غرابي